

⑥ to D
⑤ to G

La Maja de Goya

GRANADOS
arr. Burley

Allegretto comodo

CVI

8 CV CIII

15 CIII CII 3 CV

22 CIII CVII

27 CVIII CVII

33 CV CIII CVIII CVI

7 har.

39 CV CV 3 3 CIII CIII 3 3 CI

44 CVIII CIII 3 CV CIII CIII CIII CI

Meno mosso

50 CIII CV

56 12 har. CI

62

68

Andantino, quasi Allegretto

74

3 3 1 2

81

CVII

87

3 5 har.

94

CII CV CIII

101

CX CVIII CV CV CVI CV

107

CVI CVIII CV

5 har.

Estribillo

113

CVIII

CV

3

120

CVII

CX

CV

12 har.

1.

2.

3 7 7

4 2

1 0

7 7

Granados repeats from the end of bar 122, Segovia repeats two bars later.